



Иллюстрация к сборнику стихотворений

С. Эйлина «Ах, оставьте!»

На 1-й стр. обложки:

— Мы сами видели, как она рвала листики с куста, помещенного в «Красную книгу»!

Мастера советской карикатуры.

Гарри Иорш

Редактор А. А. Купецян. Художественный редактор Л. Я. Рубен. Технический редактор В. А. Горина. Корректор Е. Н. Куткина. ИБ № 844. Сдано в набор 24.03.82 г. Подписано в печать 23.11.83 г. А 01855. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 2,890. Тираж 100 тыс. Зак. 4292. Изд. № 12-750 (а). Цена 45 к. Издательство «Советский художник». 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а.

Тип. издательства «Кавказская здравница», 357310 г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 67.

И 4903010000-103
084 [02]-83 76-83

**Мастера
советской
карикатуры**

Гарри ИОРШ



Москва. «Советский художник». 1983 г.

Мастера
советской
карикатуры

А. КРЫЛОВ-81.



Г. Иорш. Дружеский шарж А. Крылова

Гарри Соломонович ИОРШ

В доме Соломона Ильича Иорша в 1913 году родился очередной сын — Гарри. В семье мечтали о том, чтобы хоть один из четырех сыновей получил приличное образование и специальность. И когда пришло время, все семейные сбережения были брошены на подготовку Гарри к поступлению в Рижский университет, на факультет архитектуры. Но учиться ему долго не пришлось — не хватило средств. Пришлось работать.

Это были трудные годы — Европу захлестнула волна фашизма. На борьбу с ним поднимались рабочие, прогрессивная интеллигенция. Передовое латышское студенчество тоже участвовало в демонстрациях, выпускало нелегальные антифашистские листовки, для которых Иорш делал свои первые карикатуры.

В 1940 году все круто изменилось: по требованию народа Латвия присоединилась к Союзу Советских Социалистических Республик. Распрощавшись с архитектурой, Гарри Иорш участвует в организации «Рижского крокодила». Здесь-то и проявились его незаурядные способности рисо-

вальщика; Иорш окончательно становится художником-сатириком, с увлечением, теперь уже открыто, делает карикатуры.

Началась Великая Отечественная война... Очередной рисунок остался лежать на редакционном столе, а доброволец Г. Иорш уже шагал по военным дорогам... Фронт, контузия, госпиталь, работа в полковой газете. И так до Дня Победы. Война окончилась, но для сатирика-международника мирное время так и не наступило... Иорш активно работает в республиканской печати, в журнале «Дадзис», бичуя поджигателей «холодной войны», реакционеров всех мастей. И вот уже почти двадцать лет сотрудничает в журнале «Крокодил».

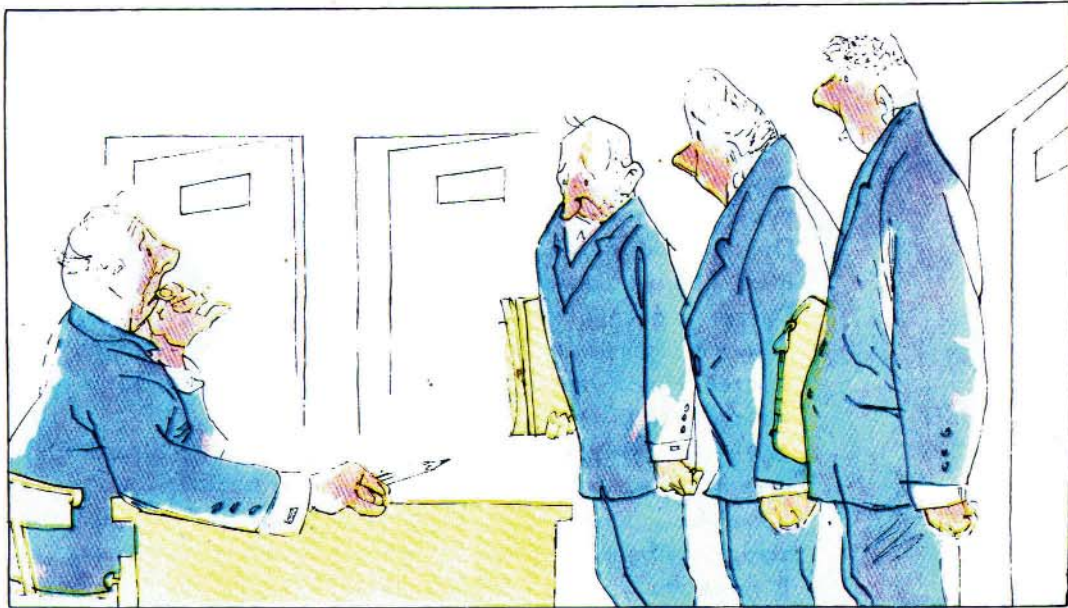
Он — участник многих всесоюзных и международных выставок сатирической графики, ряд его работ был отмечен почетными дипломами. И сегодня рисунки Г. Иорша постоянно публикуются во многих периодических изданиях.

В представляемый альбом вошла только небольшая часть произведений художника, но, думается, она достаточно широко характеризует творчество этого своеобразного мастера сатиры.

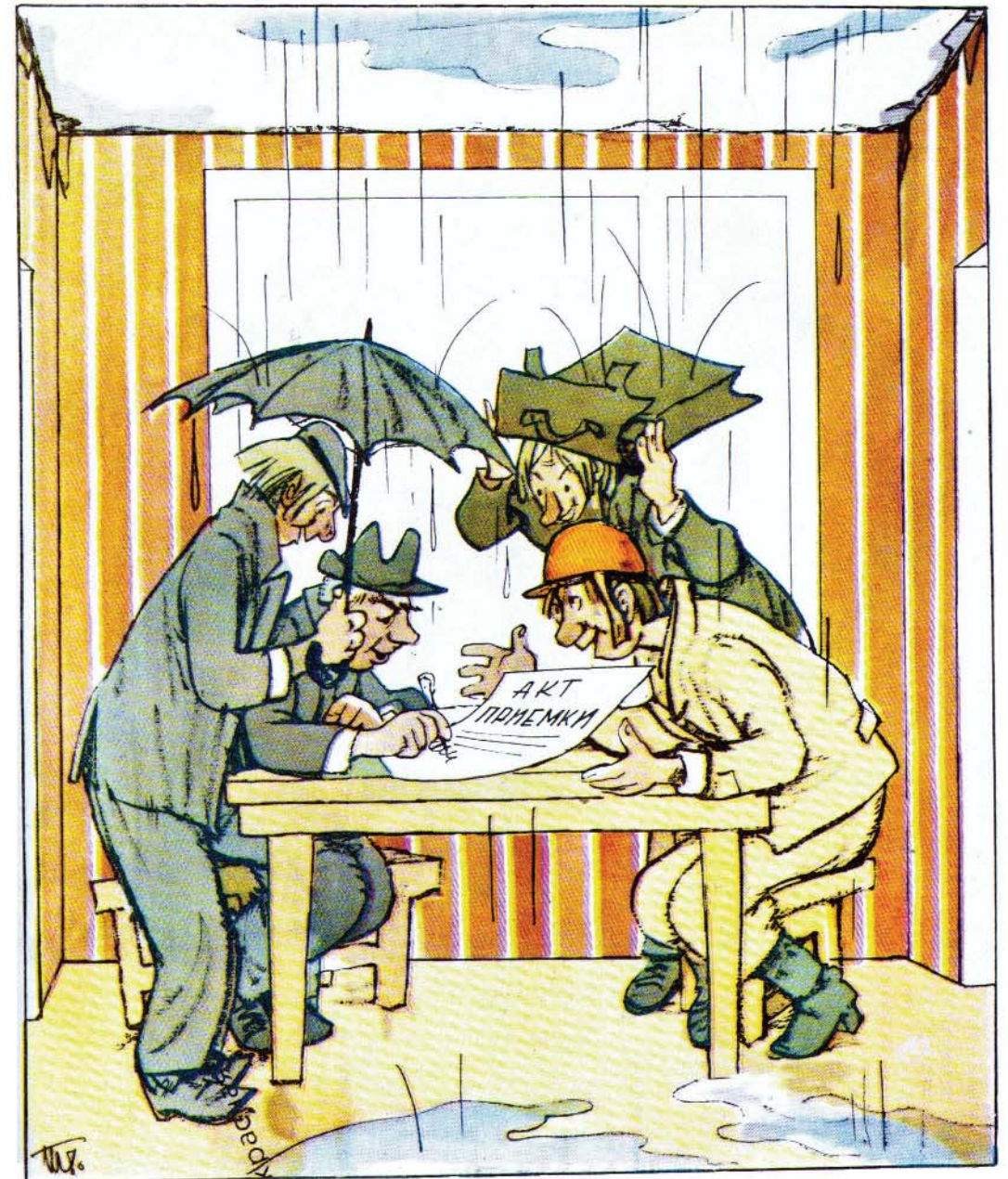
И. Семенов,
народный художник СССР



Иллюстрация к рассказу
Жамидина «Дал-взял»



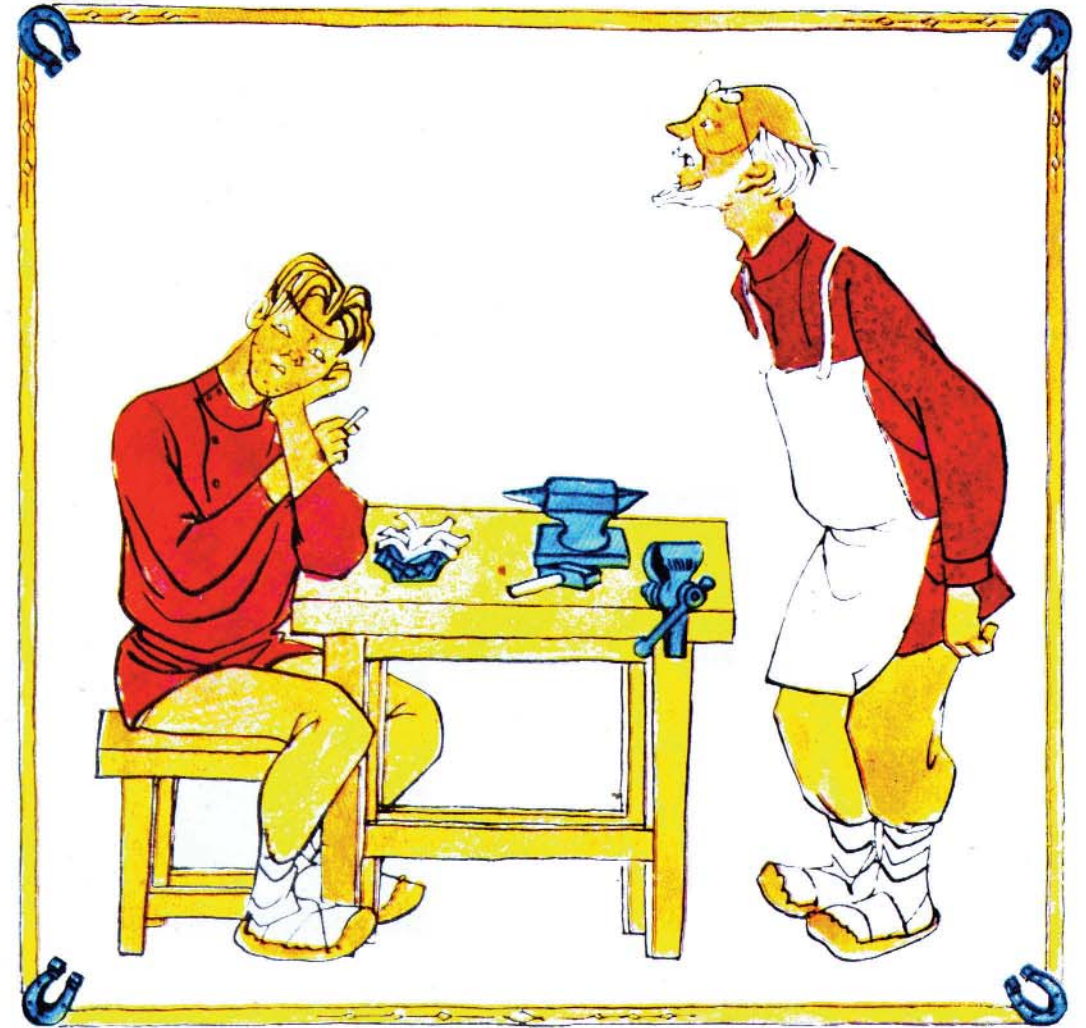
— Я пригласил вас, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор!



— Так ведь это грибной дождик — через полчаса все высохнет!



— Она спрашивает: что думает по этому поводу Иван Иванович?

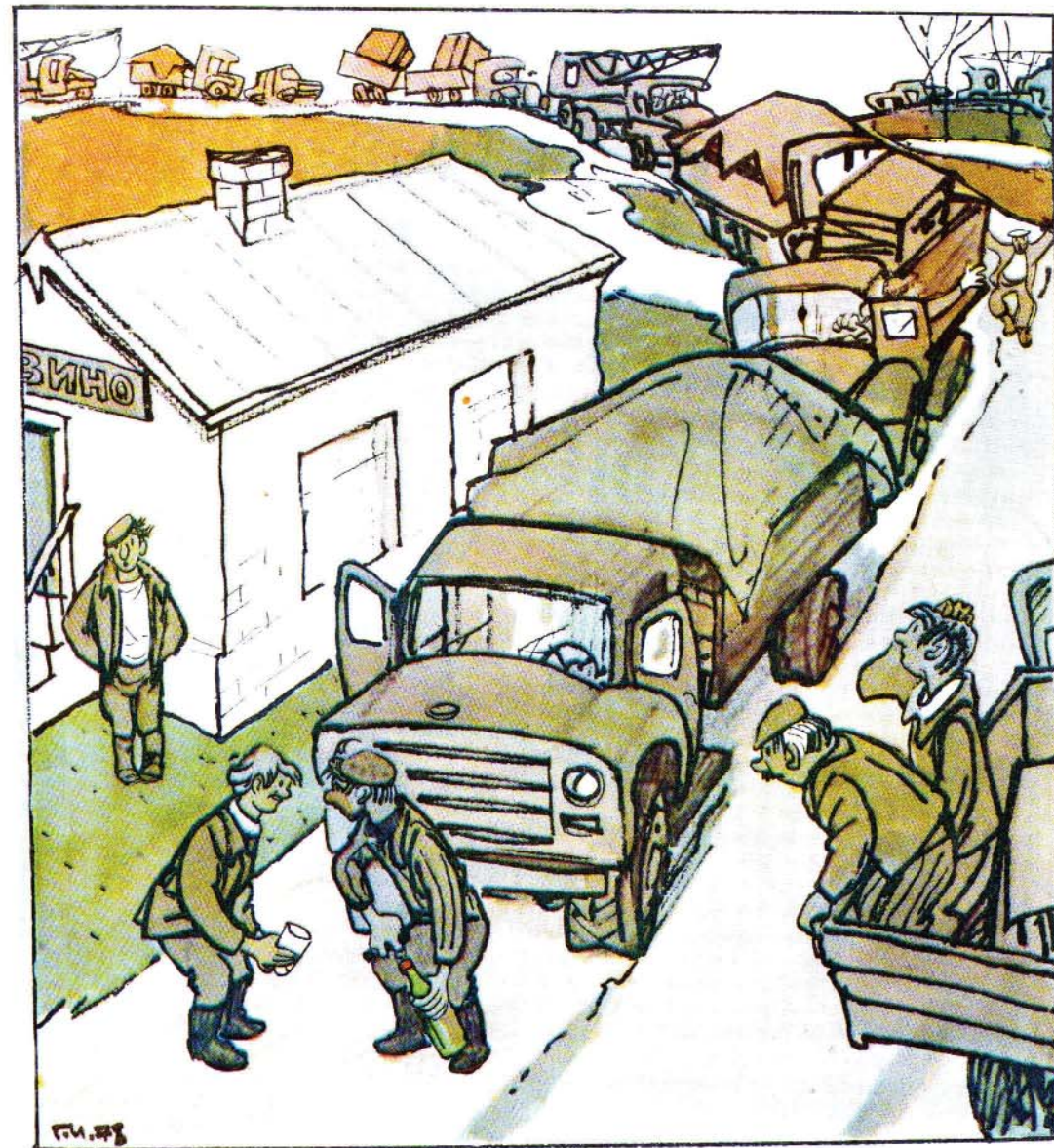


— Ты чего, Левша, бездельничаешь?

— Блох не завезли

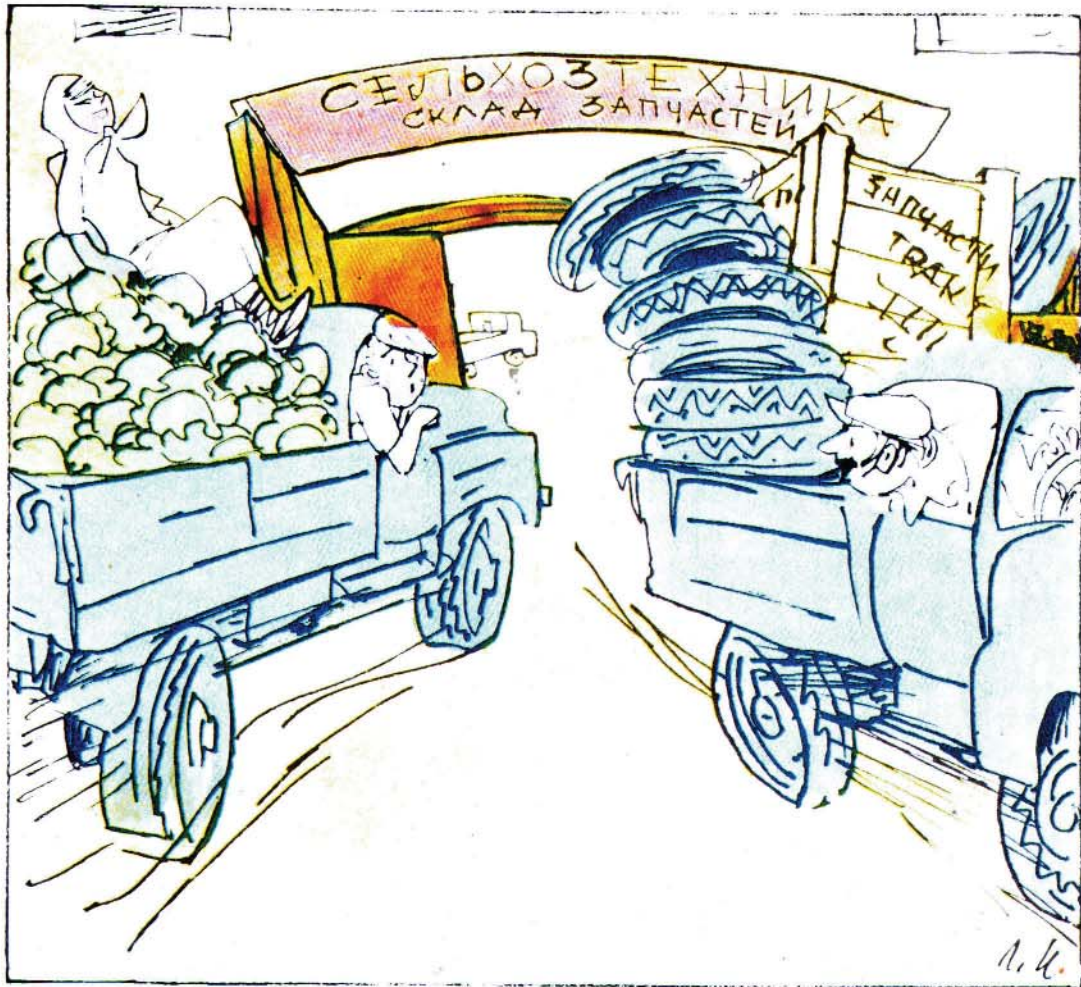


Иллюстрация к рассказу Жамидина «Дал-взял»



— Маша, нам ваза из чешского хрусталя не нужна?

Пробка



-- За капусту только гвозди получишь!

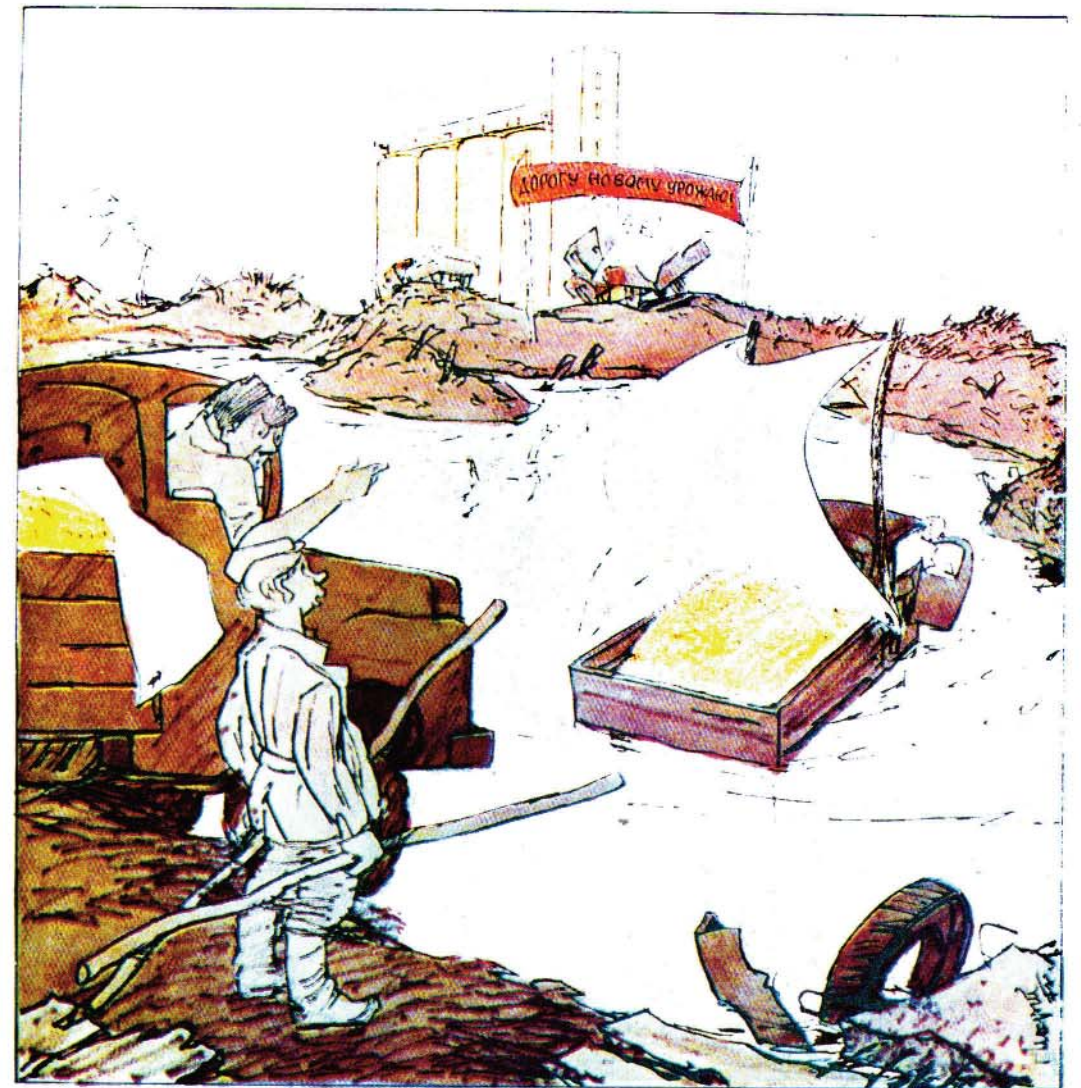
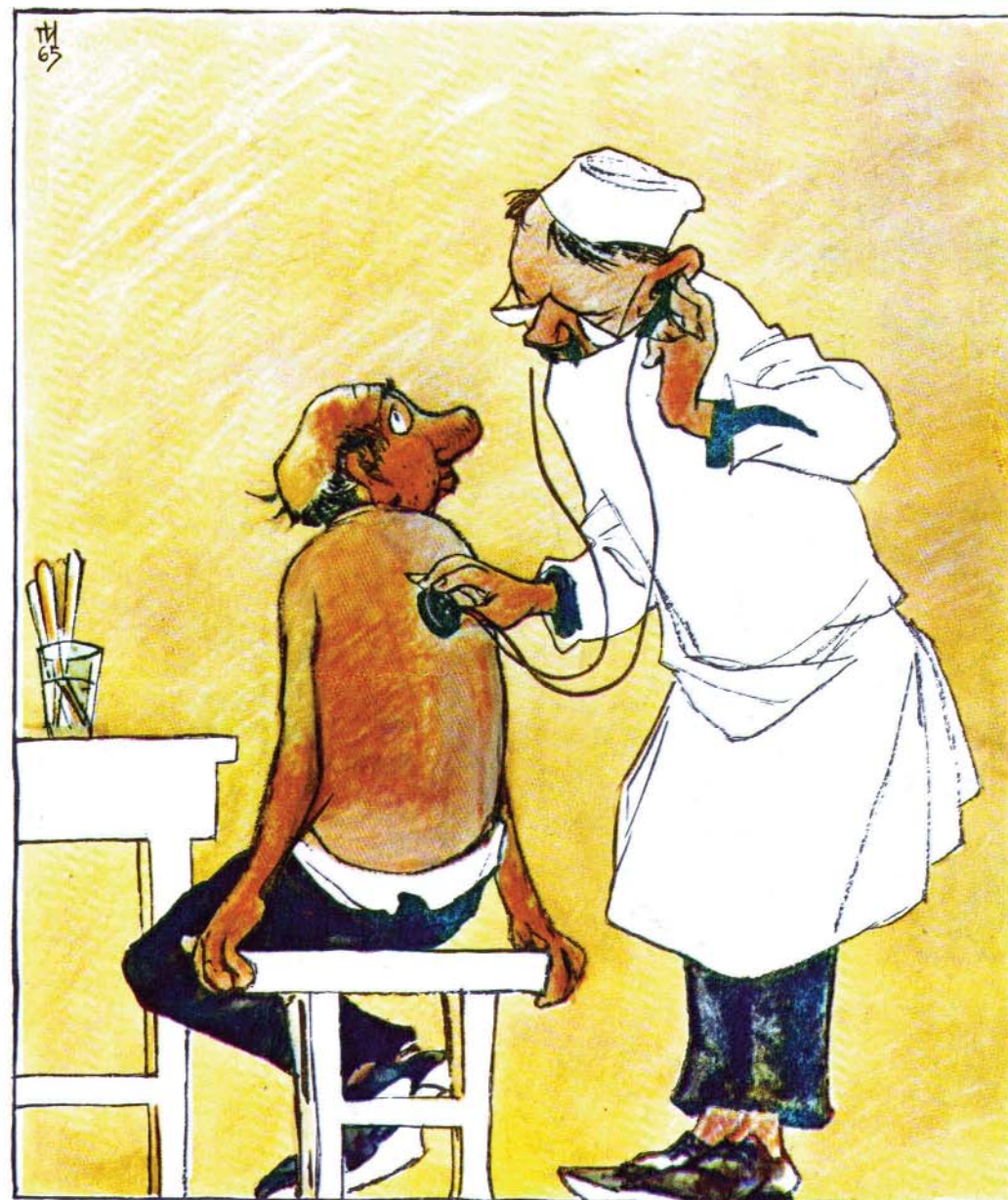


Иллюстрация к рассказу Жамидина «Дал-взял»

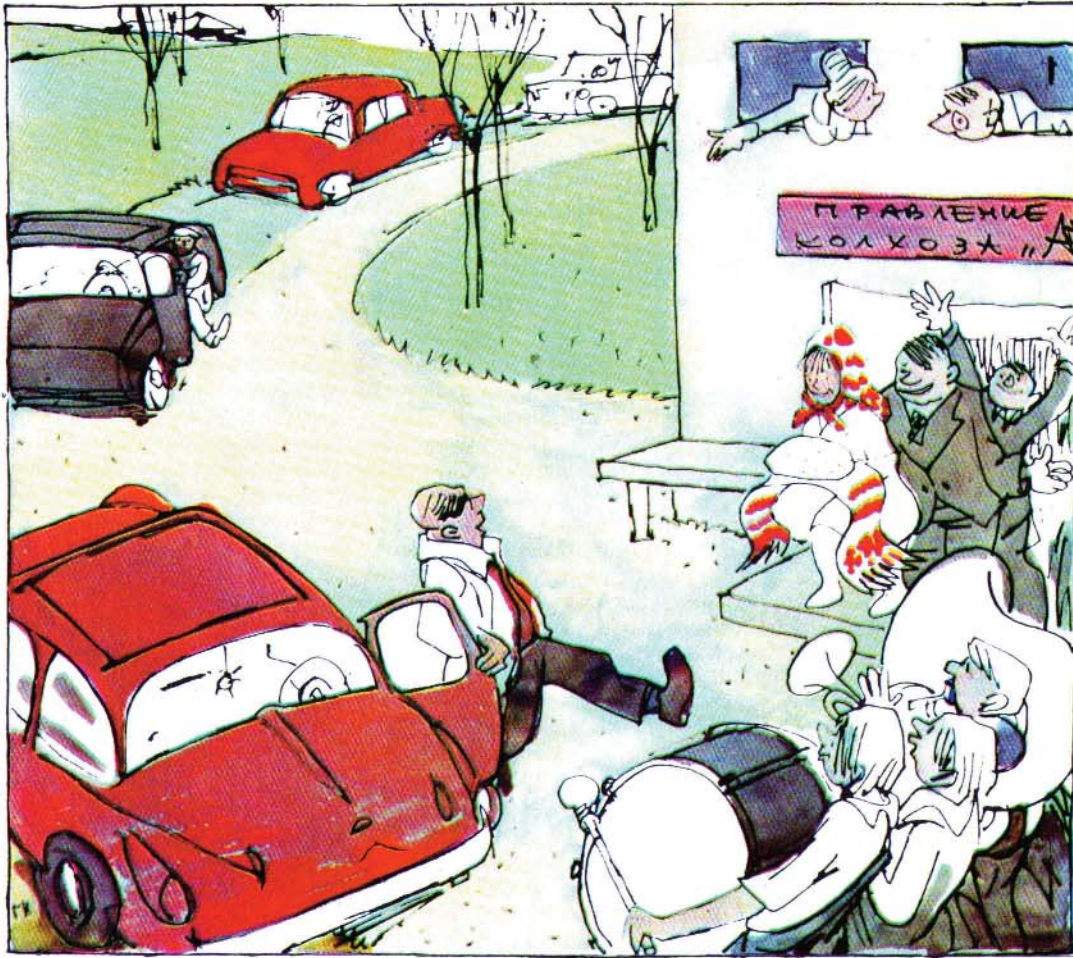
— Эх, опоздали, ветер переменялся!



— Не стреляй, потом на воров весь гарнитур спишем!



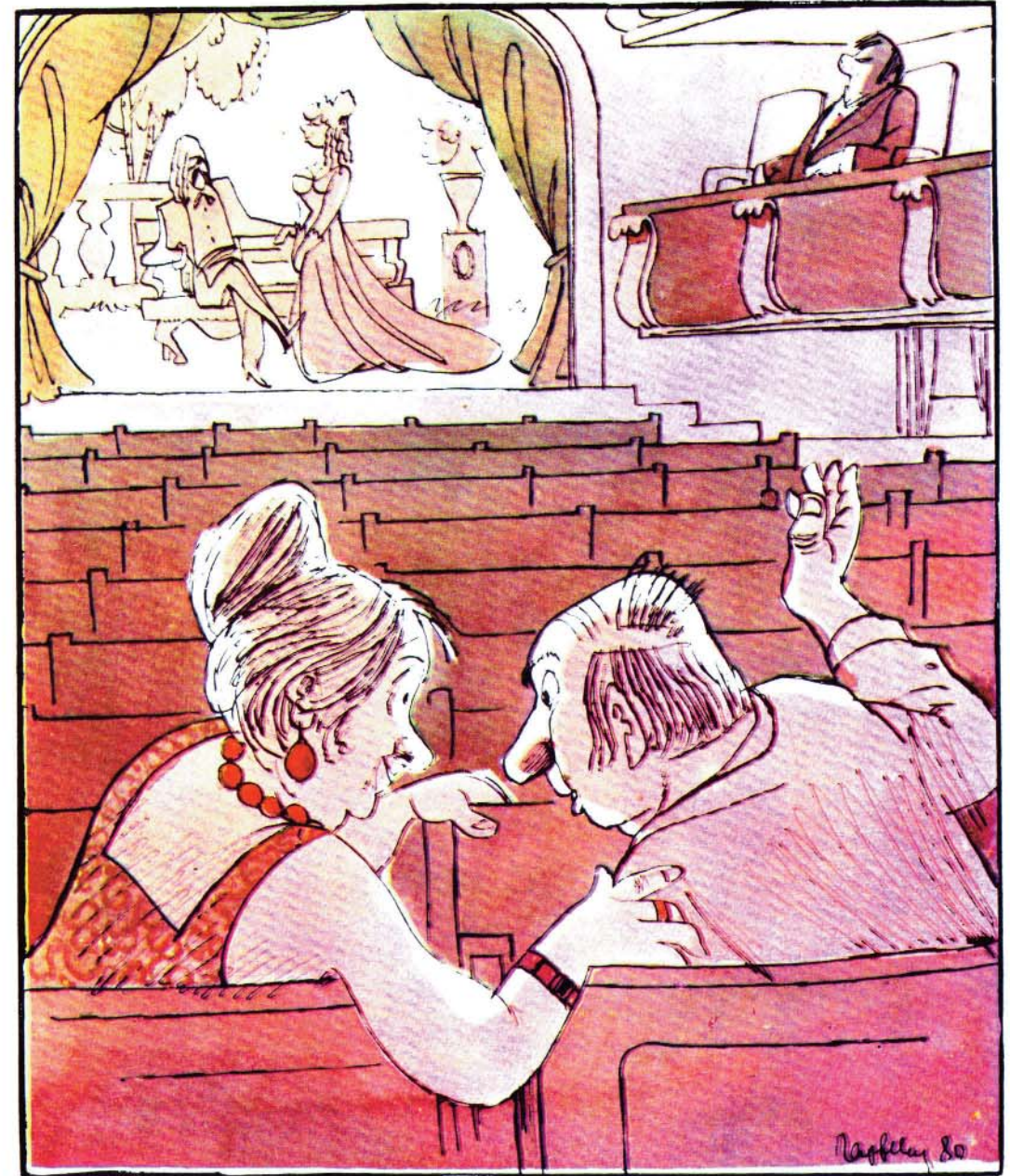
— Как простудились?
— Начальство охладело ко мне



— Шабашники приехали



Иллюстрация к сборнику стихотворений
С Эйдлина «Ах, оставьте!»



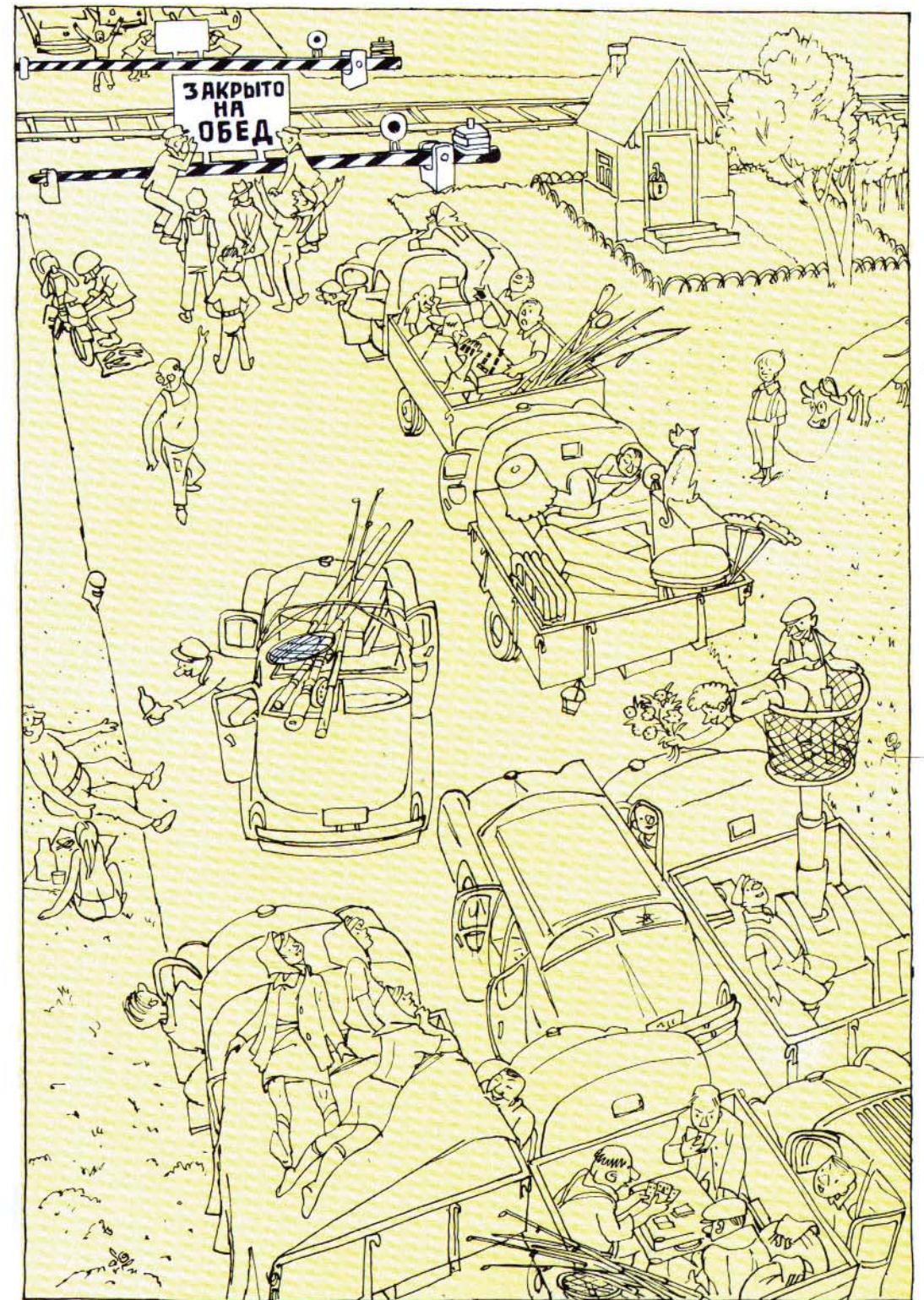
— Все зрители уже сбежали с этого спектакля... Одни только мы сидим!
— Понимаешь, Иван Иванович еще не ушел!



— Подгребай прямо к исполкому!



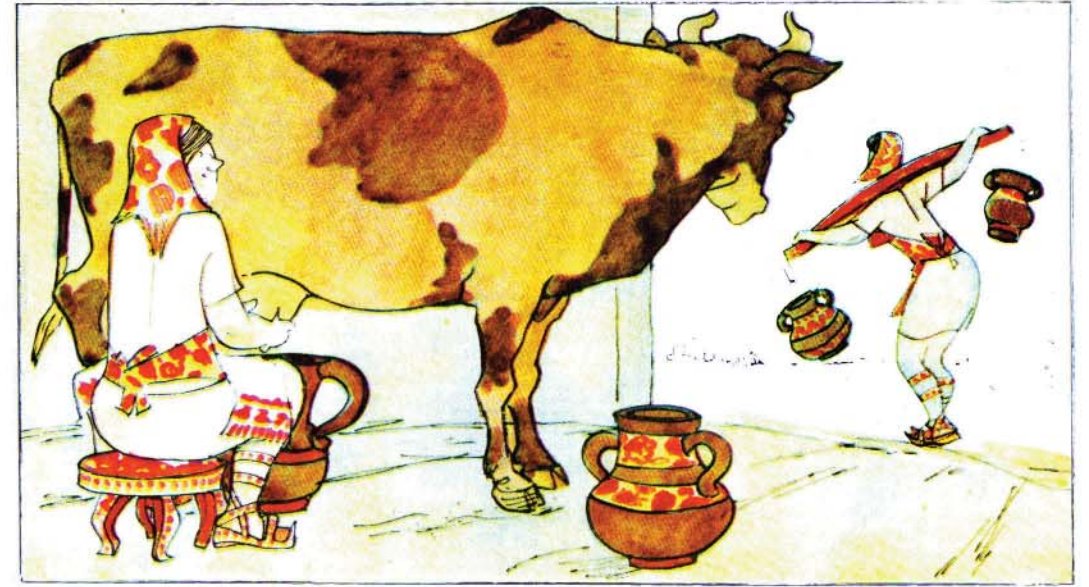
Иллюстрация к сборнику стихотворений
С. Эйлина «Ах, оставьте!»



Без слов



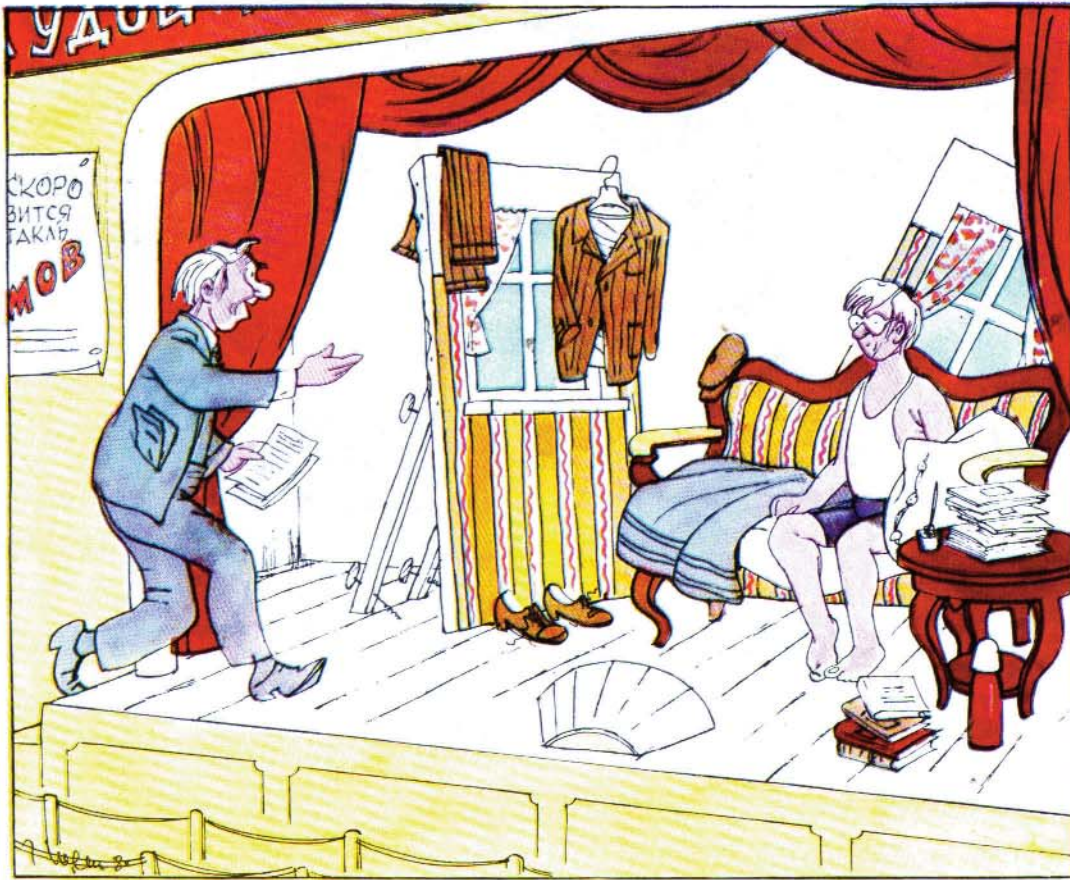
- Вас вызывают на профсобрание!!!
- В рабочее время? Это возмутительно!



Когда в сельском магазине только сувениры



Иллюстрация к рассказу Жамидина «Дал-взял»



— Ты живешь здесь на сцене, учитель, так выручи, сыграй Обломова!



— Наконец-то и вас электрифицировали!



— Вот где вытанцовывается наша премия!



Иллюстрация к сборнику стихотворений
С. Эйлина «Ах, оставьте!»



По старой привычке...



— Вот тут нам и крышка!



— Спешите, открывают!



— Побойся бога, критик!
Ты на одного автора выльешь,
а я целый приход умиротворяю!

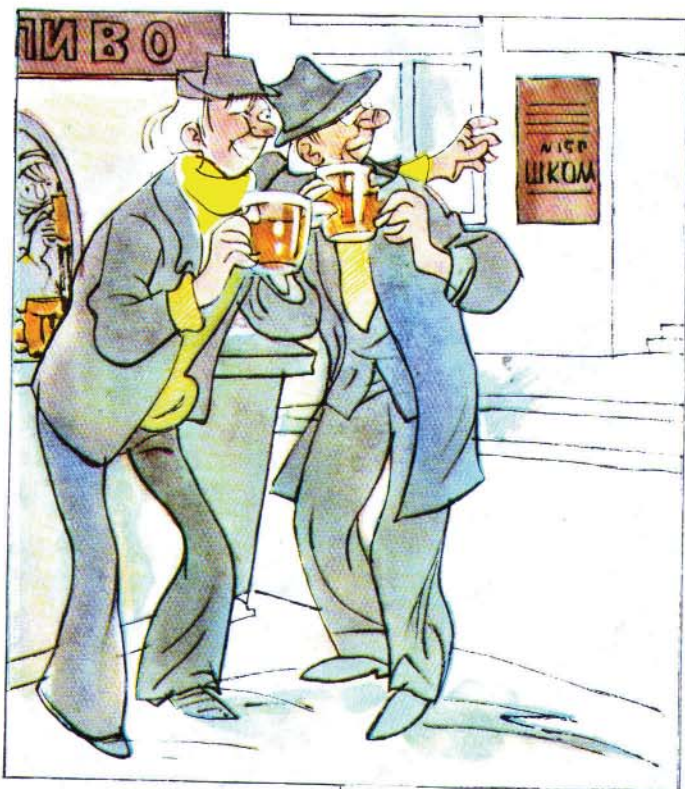


— Мотор приобрела, одни мучения...



СЛАСИ

Плакат



— Мой Степа меня каждый день провожает...



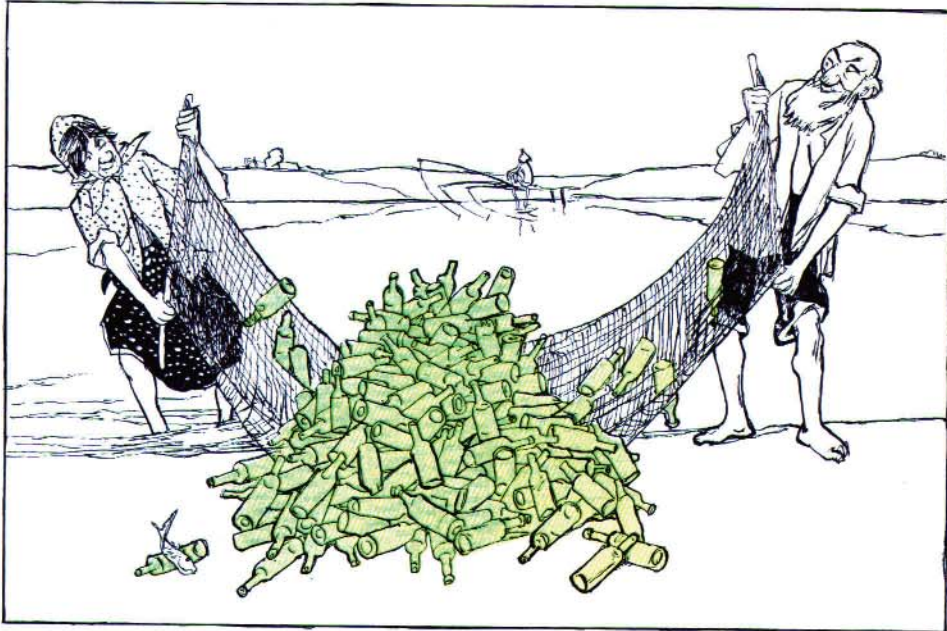
— Ты тоже достала? Повесим в ванной комнате



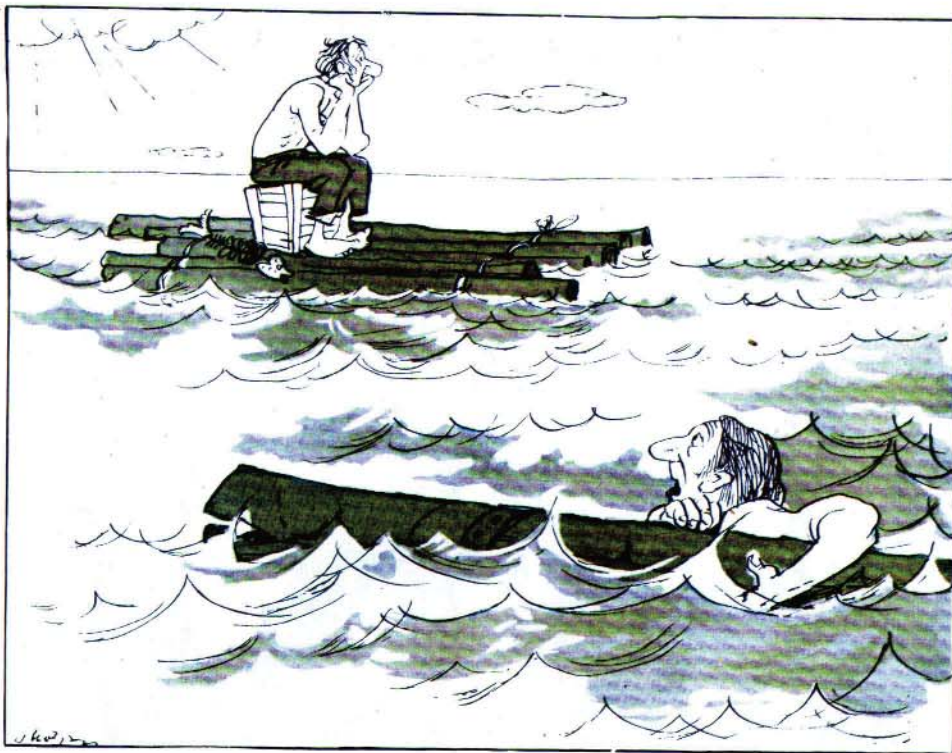
Без слов



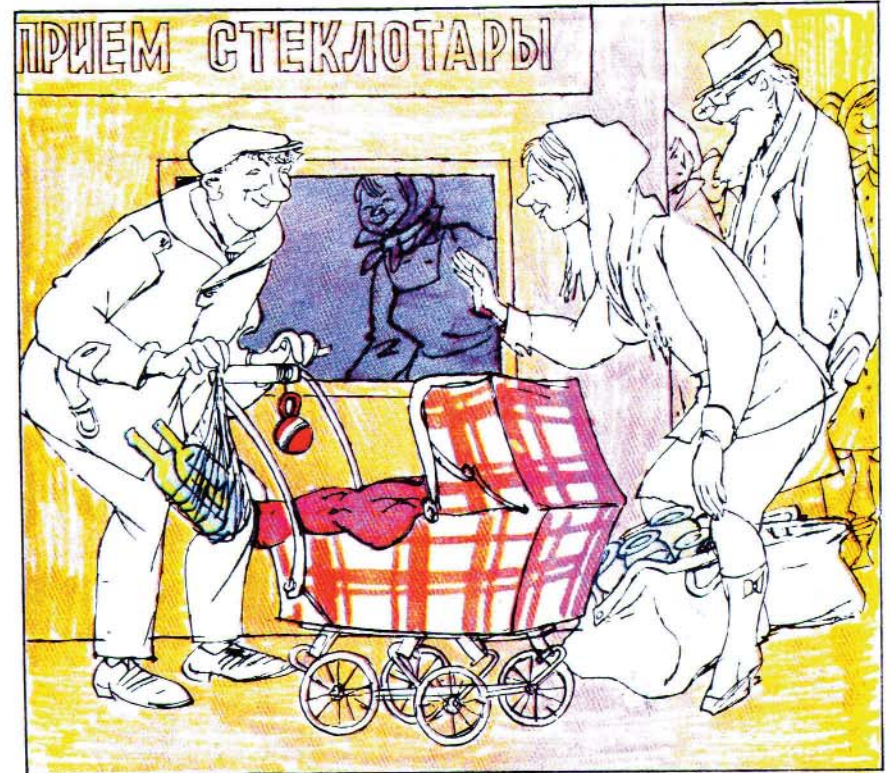
— Ты чувствуешь, как подрост наш мальчик?!



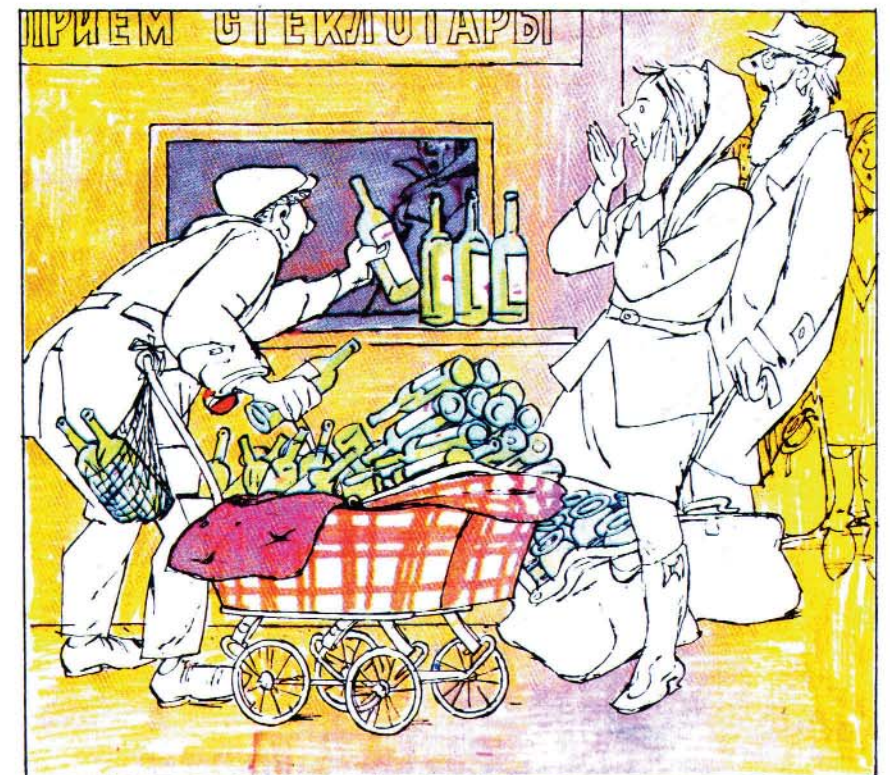
— Ну, старуха, думаю, на новое корыто хватит!



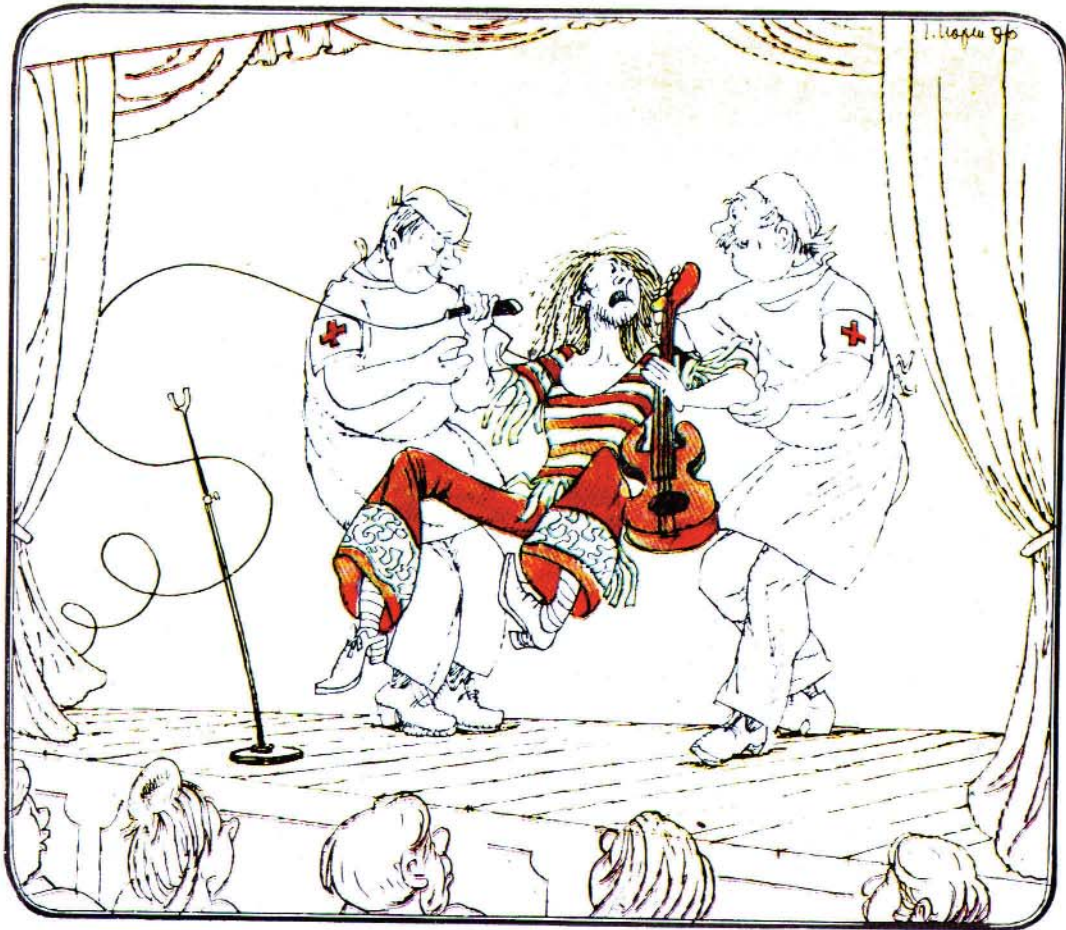
— Живут же люди!



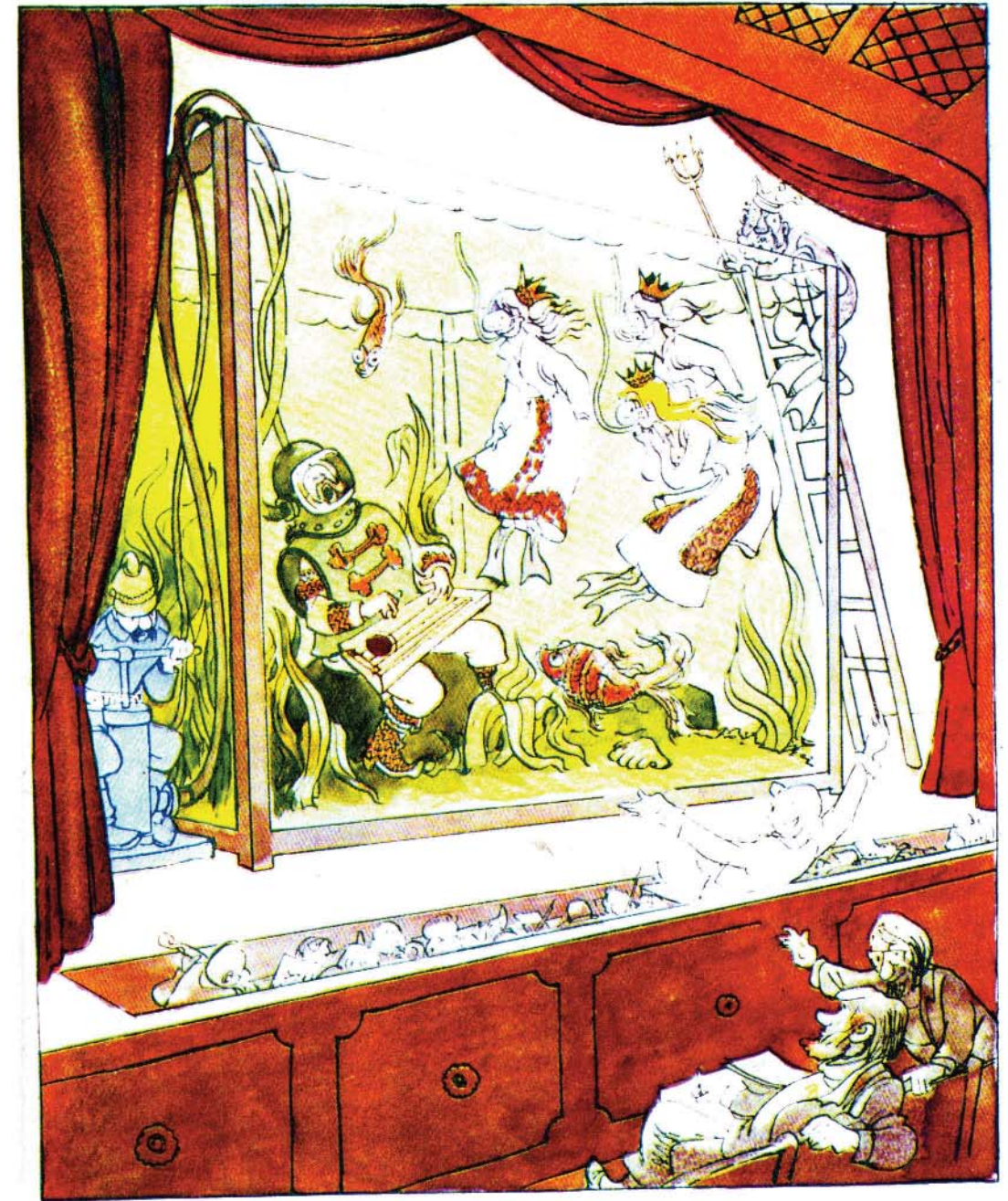
— Пожалуйста, вы же с ребенком!



.....



— Да это у меня такая манера исполнения!



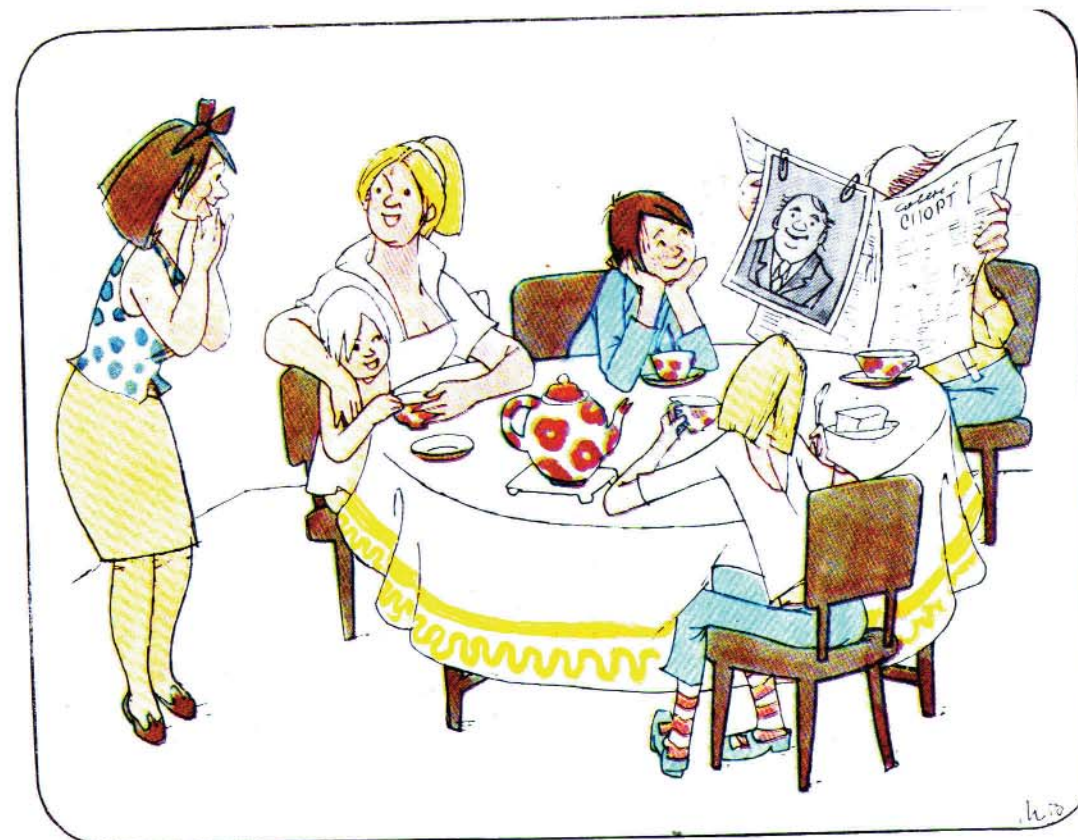
— Мы решили «Садко» ставить по-новому!



— Давай-ка, отец, посмотрим,
с кем наша девочка дружит



— Передайте на билеты



— Приходится прикалывать его фотографию, а то дети совсем отца забыли



— Эту я уже читал!!!



Иллюстрация к сборнику стихотворений С. Эйлина «Ах, оставьте!»



Пришли девчонки, стоят в сторонке



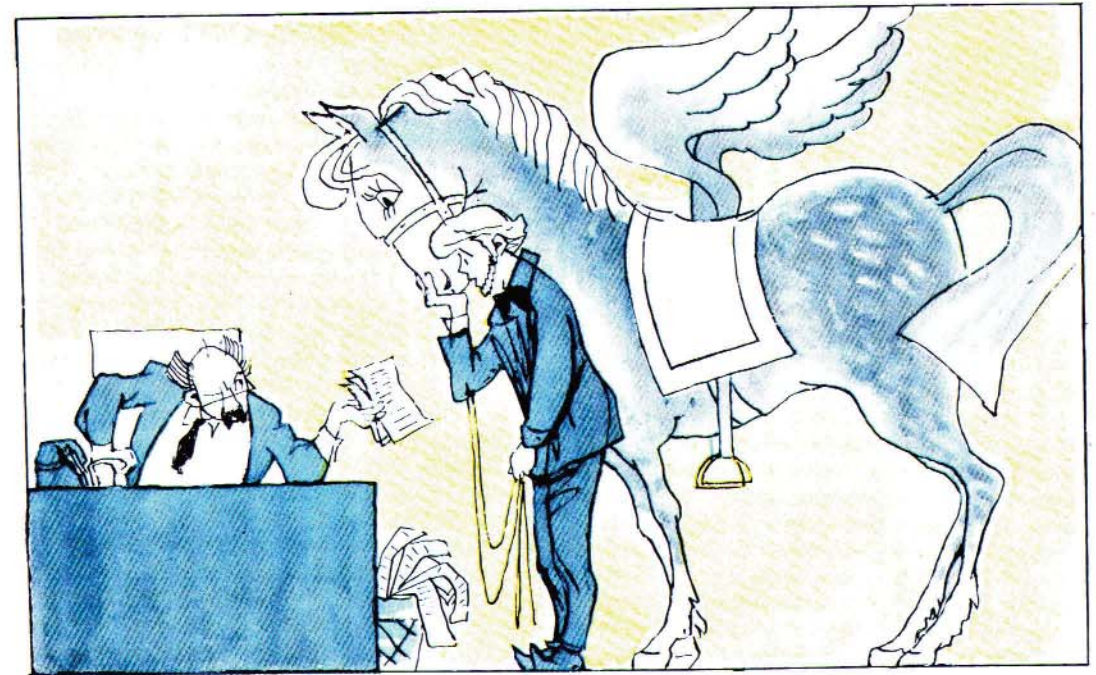
Иллюстрация к сборнику стихотворений
С. Эйлина «Ах, оставьте!»



Мадонна с ребенком



— Вот примем товар и
начнем торговать!



— Лошадь оставьте, а стихи заберите!



Иллюстрация к сборнику стихотворений
С. Эйдлины «Ах, оставьте!»

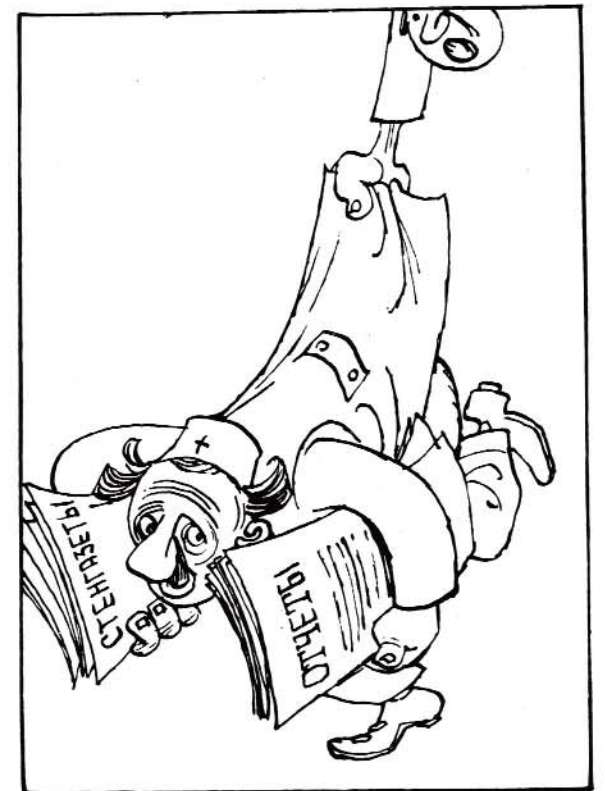
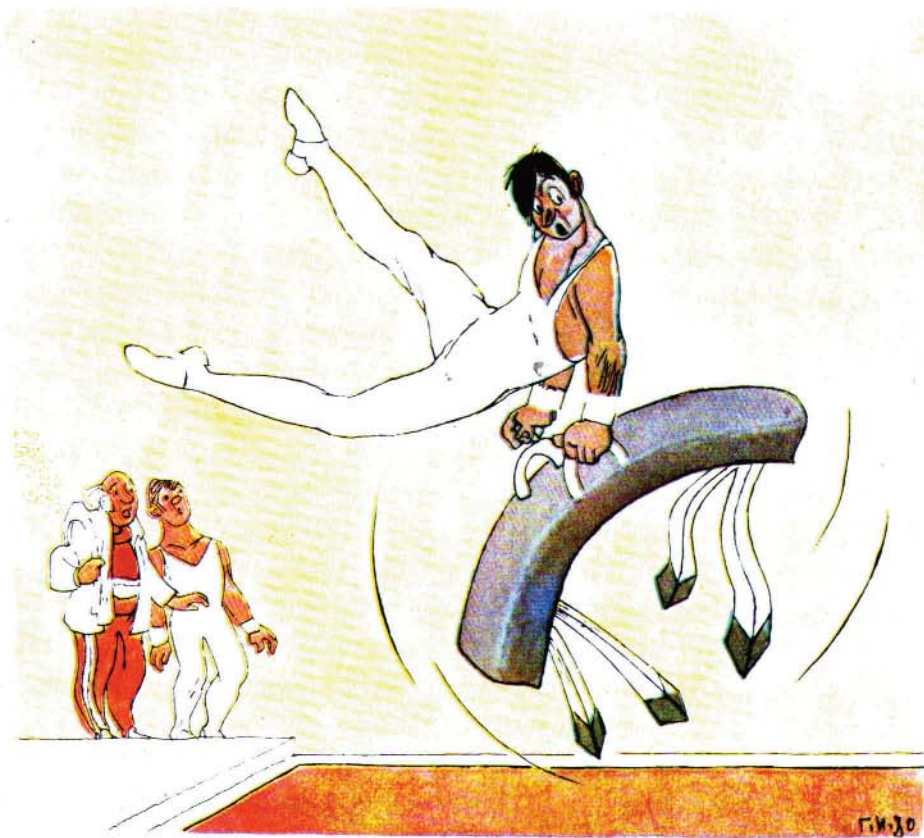
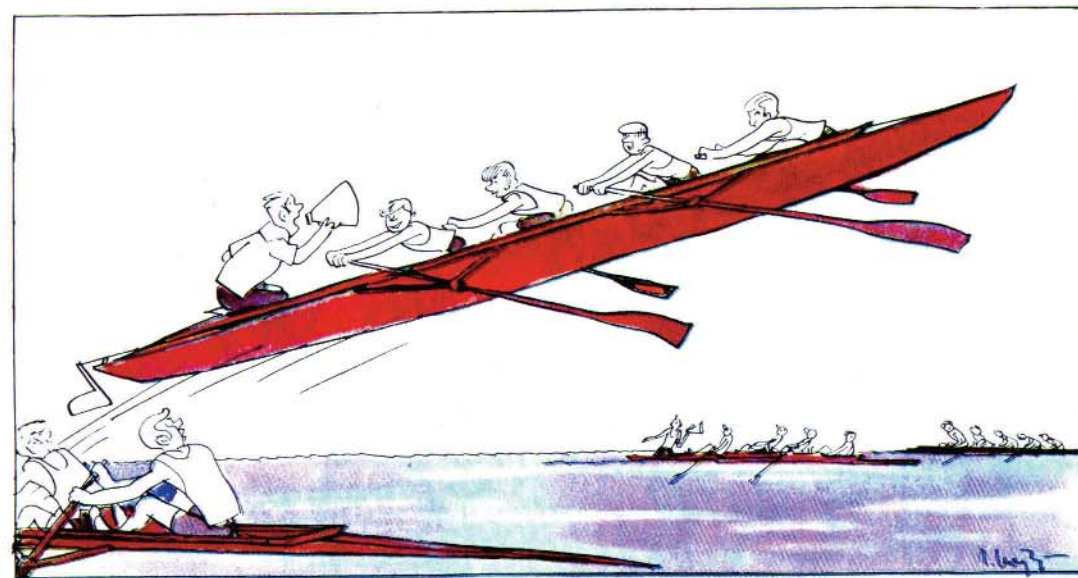


Иллюстрация к сборнику стихотворений
С. Эйдлины «Ах, оставьте!»



— Неотъемлемого на базе подсунили!



-- Ребята, поберегите силы для финиша!

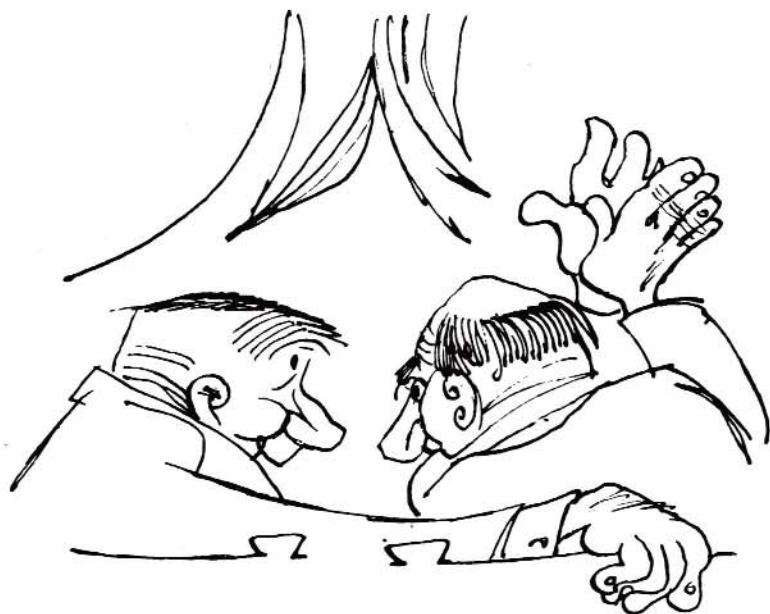


Иллюстрация к сбор-
нику стихотворений
С. Эйлина «Ах, оставьте!»



— Какой оригинальный стиль!